

# Planificación Centro de Interpretación Reserva Natural Provincial de Uso Integral y Mixto Laguna de Rocha

*Florencia Bazan - Estrella Montalibet - Julia Servín - Julieta  
Tricarico*

## Introducción

Se plantearon dos metodologías interpretativas para el visitante:

- Interpretación desde la sede central en el Centro de Interpretación, con ubicación en la construcción correspondiente al tanque de agua situado detrás de la Estación base de Guardaparques.
- Interpretación de la Reserva en campo mediante cartelería en senderos

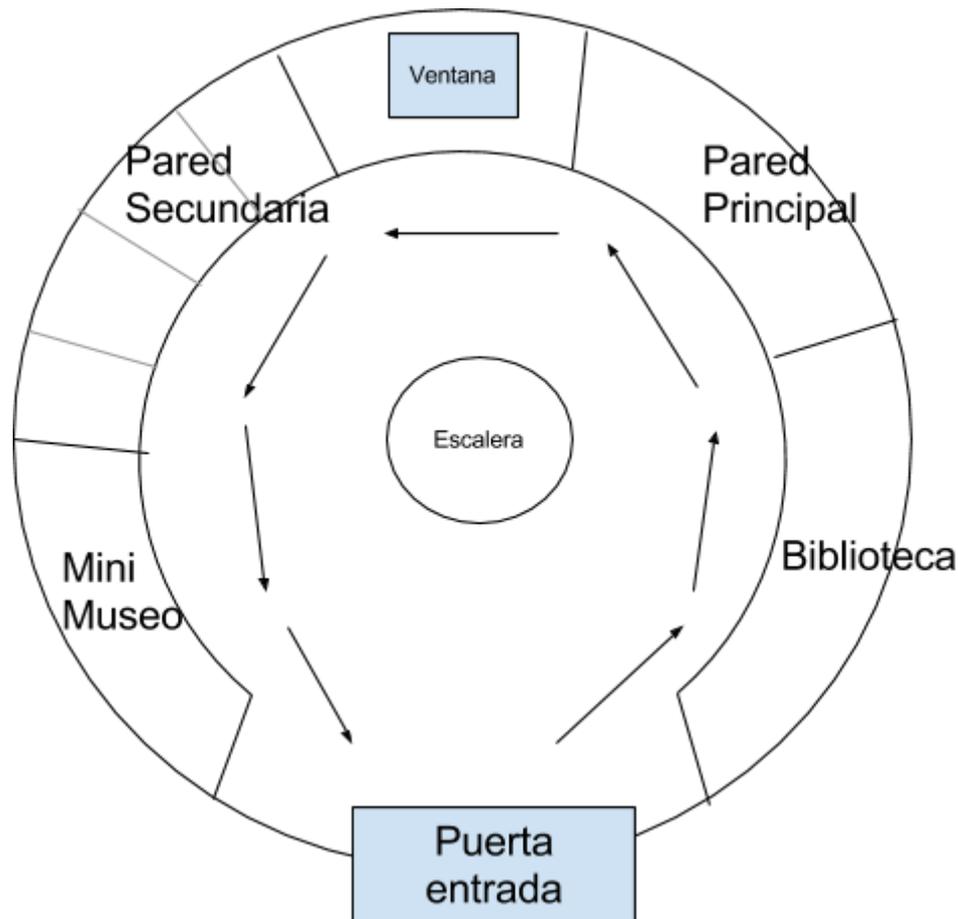
Se priorizará en la primera etapa, la realización del Centro de Interpretación Sede Central debido a que en campo actualmente son otras las prioridades respecto a la cartelería. Este trabajo plantea la diagramación espacial y de contenidos que se propone para el Centro Interpretativo Sede Central, junto con una lista de necesidades para su realización.

## Objetivos

- Que el visitante logre un reconocimiento del espacio natural donde se encuentra, abarcando los ambientes presentes, flora y fauna asociada, así como también la dinámica ecosistémica de los mismos.
- Fomentar la educación y la investigación mediante la creación de un “mini - museo” y una biblioteca, además del dictado de charlas y talleres.
- Concientizar al visitante sobre la importancia de la conservación de espacio naturales de estas características.

# Descripción de sectores del Centro Interpretativo Sede Central (CDI)

*Plano simplificado del interior de la torre*



*\*Las flechas indican el recorrido propuesto\**

## Pared Principal

- Foto impresa tamaño póster de imagen satelital de la reserva, con referencia numérica por ambiente
- Dibujo de corte esquemático en línea recta horizontal de los diferentes ambientes, con referencias numéricas de acuerdo a las establecidas en imagen satelital
- Cartel con descripción breve de los ambientes referenciados
- Gigantografía con implicancias históricas del sitio donde se encuentra la Reserva, historia del área natural protegida, categoría de conservación y significado de su declaración

## Pared Secundaria

- Se encuentra dividida en 4 sectores, donde se desarrollará más detalladamente la información de cada uno de los ambientes presentes (tosqueras, humedal, pastizal, bosque nativo e implantado)
- Cada sector expondrá un dibujo acotado del ambiente que describe, fotografías de flora y fauna característica asociada a cada ambiente, cartel informativo esquemático de dinámica ecosistémica.

## Mini Museo

- Armado de insectario
- Armado de Herbario
- Sección antropológica
- Exposición de material del tipo nidos, plumas, huesos, etc
- Invertebrados varios
- Exposición de egagrópilas en el marco de la presentación del proyecto de investigación sobre la fauna de micromamíferos que forman parte de la dieta de la lechuza de campanario *Tyto alba*, que habita la reserva.
- Material acompañado de láminas explicativas
- Lupa binocular, lupas de mano para ofrecer experiencias al visitante

## Biblioteca

- Exposición de diferente bibliografía, folletería, revistas que le ofrezcan al visitante una idea sobre las producciones que pueden realizarse a través de la investigación científica.

## *Plano simplificado del exterior de la torre*



### Recorrido de Nativas

- Se propone armar en el exterior de la torre un recorrido con flora nativa, acompañado de cartelera que le permita al visitante obtener la información necesaria para el reconocimiento de la misma en campo

## Materiales y tareas necesarias para el armado del CDI

Detallamos a continuación las necesidades básicas para la realización de este proyecto.

- Impresión de gigantografías y pósters (presupuesto a confirmar)
- Diseño de imagen (a cargo del grupo planificador)
- Dibujante (a confirmar persona y presupuesto)
- Obtención de imágenes fotográficas: se utilizarán las que la reserva pueda aportar y se tomarán nuevas de acuerdo a las necesidades
- Mesas vitrinas, muebles expondores (reciclado de materiales presentes en la reserva)
- Lupa binocular, lupas de mano (a confirmar procedencia)
- Materiales de exposición para mini museo (recolección en trabajo de campo a cargo del grupo planificador y compañeros)
- Investigación sobre los ambientes para elaborar correctamente el mensaje a transmitir
- Acondicionamiento del terreno para Recorrido de Nativas
- Selección de plantas a ubicar en el recorrido y planificación de sembrado

Hasta aquí lo que corresponde a esta primera etapa del Centro Interpretativo de la Reserva Laguna de Rocha.

Para terminar, dejamos punteadas algunas ideas para la segunda etapa, realizadas sobre los senderos actualmente marcados.

## Interpretación en campo

- Camino al humedal (por el bosque implantado)
  - Cartelería en inicio de sendero describiendo lo que se verá en el mismo (nativas y exóticas)
  - Cartelería en los árboles nativos para facilitar su identificación
- Camino de las tosqueras
  - Observatorio de aves desde punto “mirador”
  - Interpretación de avifauna
  - Cartelería describiendo tosqueras y procesos que actúan en ellas